

LOLO MARTÍN



Móvil: 0034 627 23 34 49
Email: lolo.martin.santana@gmail.com

Altura: 172 cm
Peso: 67 kgs

Chaqueta: 50
Pantalón: 40
Camisa: 40

Fecha de nacimiento: 23/12/1985

www.lolomartin.com
www.23razones.com

EXPERIENCIA ACTORAL

TEATRO (ÓPERA, ZARZUELA Y MUSICALES)

DEATH IN VENICE. Dir. Willy Decker y Alejo Pérez. *Teatro Real de Madrid y Teatre del Liceu de Barcelona.*

THE INDIAN QUEEN. Dir. Peter Sellars y Teodor Currentzis. *Teatro Real y Ópera de Perm.*

LA VERBENA DE LA PALOMA. Dir. Óscar Cabañas. *Ditirámik. Teatro Victoria.*

LA PARRANDA. Dir. Félix San Mateo. *Compañía Lírica de Zarzuelas.*

MYLO Y LOS DUENDES MUSICALES. Dir. Susana Verdú. *SV Producciones.*

¡QUE VIENE OBAMA! Dir. Lolo Martín. *23 Razones Creaciones Artísticas y Grupo Smedia. Teatro Galileo.*

ROCKY HORROR PICTURE SHOW. Dir. Raquel García. *Producciones Don't Dream It. Teatro Conde Duque.*

LA FOTO DE NAVIDAD. Dir. Susana Verdú. *SV Producciones.*

¡OH MY GOD! Dir. Lolo Martín. *23 Razones Creaciones Artísticas. Microteatro musical.*

TEATRO (TEXTO)

LA COMEDIA DE LA CESTILLA. Dir. Susana Verdú. *SV Producciones.*

LA BELLA Y LA BESTIA. Dir. David Rizzo. *Teatro Esclava.*

ASTUT Y EL GRÚFALO. Dir. Susana Verdú. *SV Producciones.*

EL GATO CON BOTAS. Dir. David Rizzo. *Teatro Esclava.*

LA VENGANZA DE DON MENDO. Dir. Juan Carlos Roderó. *Grupo Dionisos. Teatro Victoria.*

WINNIE, WILBUR Y EL HADA QUE NO SABÍA CANTAR. Dir. Susana Verdú. *SV Producciones.*

EL CANTO DE LA CIGARRA. Dir. David Rizzo. *Teatro Esclava.*

LA SEÑORITA JULIA. Dir. Lolo Martín. *23 Razones Creaciones Artísticas. Grupo Marquina. Teatro Arenal.*

LA NIÑA LEONA Y SU AMIGA OSCURIDAD. Dir. Susana Verdú. *SV Producciones.*

LOCA ACADEMIA DE INGLÉS. Dir. Lolo Martín. *23 Razones Creaciones Artísticas. Programación escolar.*

EL BRAZO DERECHO Y EL PIE IZQUIERDO. Dir. Ángel G^a Suárez. *Gesteatral y Smedia. Teatro Galileo.*

ME PARECIÓ OLER. Dir. Olga Morla. *Compañía Fíliquitriqui. Teatro Bululú.*

EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES. Dir. Laura Jabois. *RGBK. Programación escolar.*

LA MUJER X. Dir. Antonio Delgado. *Morgana Teatro. Grupo Marquina. Teatro Arenal.*

FANDO Y LIS. Dir. Lolo Martín. *23 Razones Creaciones Artísticas. Espacio Cultural La Victoria.*

JACK Y ENRIQUETA. Dir. Diana Cristóbal. *Aúpa teatro. Microteatro.*

LARGOMETRAJES

HORA MENOS. Largometraje. Dir. Frank Spano. *La Garra Producciones, Dexiderius Films y Gustavo Benítez.*

EL VIAJE DE PENELOPE. Largometraje. Dir. Fernando Merinero. *Vendaval Producciones.*

LA MÁQUINA DE BAILAR. Largometraje. Dir. Oscar Aibar. *Amiguetes Entertainment.*

UN MILLÓN DE EUROS. Largometraje. Dir. Juan José Justicia.

TV

AMAR ES PARA SIEMPRE. Diagonal para Antena3.

LA QUE SE AVECINA. Miramón Mendi para *Telecinco*.

GYM TONY. La Competencia para *Cuatro*.

BECARIOS. La Siete para *Telecinco*.

SMS: SIN MIEDO A SOÑAR. Globomedia para *La Sexta*.

HOSPITAL CENTRAL. Videomedia para *Telecinco*.

LOS SERRANO. Globomedia para *Telecinco*.

YO SOY BEA. Grundy Producciones para *Telecinco*.

AIDA. Globomedia para *Telecinco*.

SAYÓN (THE EXECUTIONER). La Kátana Films para FKL Play.

MI VIDA SEGÚN YO. Terra TV.

THE CODE. MRMP.

MALOS. Plan Nueve.

CORTOMETRAJES

VISIONES. Cortometraje. Dir. Rubén Corbacho

MÉLI-MÉLO. Cortometraje. Dir. Vane Mateos.

CUANDO CRECEN LAS FLORES. Cortometraje .Dir. Ricardo Yebra.

ILUSIÓN. Cortometraje. Dir. Carlos Gómez-Trigo.

IMPULSO. Cortometraje. Dir. Coré Ruiz.

¿QUÉ PASÓ CON KURT? Cortometraje. Dir. Juan Montilla.

PENSANDO EN VIVIR. Cortometraje. Dir. Javier Mateos.

VALTRO 9mm. Cortometraje. Dir. Jonatan Lara.

RECUERDOS. Cortometraje. Dir. Elena Manjón.

DIEZ SEGUNDOS. Cortometraje. Dir. Coré Ruiz.

NO RETORNO. Cortometraje. Dir. Elisa Hernández y Álvaro Alonso-Peraita.

ASÍ ES MEJOR. Cortometraje. Dir. José da Vimar y Lolo Martín.

OTROS FORMATOS AUDIOVISUALES

DON BENITO. Documental Multimedia. *Mirufin Producciones.*

LICOR 43 MINIBEER. Spot para Brasil.

VODAFONE RED VILLAGE. Spot para India.

NH HOTELES. Vídeo corporativo. *El cañonazo producciones.*

ENDESA. Vídeo corporativo. *Praktikalia producciones.*

COFARES. Vídeo corporativo.

EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN DE ESCENA

COMO DIRECTOR

¡QUE VIENE OBAMA! Dir. Lolo Martín. *23 Razones Creaciones Artísticas y Grupo Smedia. Teatro Galileo.*

LA SEÑORITA JULIA. Dir. Lolo Martín. *23 Razones Creaciones Artísticas. Grupo Marquina. Teatro Arenal.*

LOCA ACADEMIA DE INGLÉS. Dir. Lolo Martín. *23 Razones Creaciones Artísticas. Programación escolar.*

FANDO Y LIS. Dir. Lolo Martín. *23 Razones Creaciones Artísticas. Espacio Cultural La Victoria.*

¡OH MY GOD! Dir. Lolo Martín. *23 Razones Creaciones Artísticas. El Esconditeatro. Microteatro musical.*

YO ESTUVE EN DIRECTO. Dir. Lolo Martín. *La pipa de María. Espacio Quoncor. Microteatro musical.*

COMO AYTE. DIRECCIÓN Y/O REGIDURÍA

REMINSCECIAS. Dir. Carlotta Storelli. Código de barras. *Teatro La Usina.*

CANDELA Y EL LIBRO MÁGICO. Dir. Livia Cruz. Media Luna Teatro. *Campaña escolar.*

TRES HERMANAS. Dir. Livia Cruz. Media Luna Teatro. *Campaña escolar.*

SORPRÉNDETE... ¡A GOLPE DE MAGIA! Dir. Carlos Devanti. *La Escalera de Jacob*

HACIENDO EL MAGO. Dir. Carlos Devanti. *La Escalera de Jacob*

ROCKY HORROR PICTURE SHOW. Dir. Raquel García. *Producciones Don't Dream It. Teatro Conde Duque.*

ME PARECIÓ OLER. Dir. Olga Morla. *Compañía Fíliquitriqui. Gabinete Teatro.*

EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN DE CINE

THE WARRIOR. Dir. Lolo Martín. Videoarte. *Visual Poetry.*

LA VIDA CONTINÚA. Dir. Lolo Martín. Documental. *Educinema.*

ASÍ ES MEJOR. Dir. Lolo Martín y José Davimar. Cortometraje. *L3M Producciones.*

VOLUNTARIOS CIUDAD LINEAL. Dir. Lolo Martín. Vídeo institucional. *Ayuntamiento de Madrid.*

FELIZ NAVIDAD BALLE SOL. Dir. Lolo Martín. Vídeo corporativo. *Grupo Balle sol.*

FORMACIÓN EN DIRECCIÓN Y OTRAS ÁREAS

Especialización en **Dirección y Producción de Cine, Video y TV** por la Universidad Politécnica de Cataluña

Monográficos de **Dirección de Escena y Dramaturgia** con Paco de la Zaranda, Carme Portaceli, Darío Falcá, Laila Ripoll, Antonio Naharro, Denise Despeyroux, José Luis Garcí, Bernabé Rico, Fernando Sánchez-Cabezudo, Xesús Ron, Alberto Velasco, Juana Escabias y Paloma Pedrero (Teatro Español y Unión de Actores de Madrid)

Diploma de **Lengua Italiana** por la Escuela Oficial de Idiomas de Alcalá de Henares

Postproducción audiovisual en Kodiak Formación

Producción y distribución de teatro con Juan Margallo, Petra Martínez y Carlos Sánchez (Unión de Actores de Madrid)

FORMACIÓN ACTORAL

Arte dramático en ESAD Canarias

Arte dramático en Centro Insular de Cultura

Interpretación para teatro con José Carlos Plaza

Interpretación para cine y TV con Jo Kelly

Interpretación para cine y TV con Iñaki Aierra

Interpretación para cine y TV con Juan Carlos Morales

Interpretación para teatro con Enzo Scala

Interpretación para teatro con Javier Collado

Canto con Lola Casariego

Canto con Sara Pérez

Master Class con John y Ros Hubbard (Hollywood Casting Directors)

Master Class con Eduardo Blanco

Master Class con Enrique Gabriel y Emilio Gutiérrez Caba

Monográfico de verso español con Alicia Sánchez

Voz con Fernando Vecino

Mimo con Sergio Lantigua

Commedia dell'Arte con Francisco Castellanos

Movimiento expresivo con Arnold Taraborelli

Esgrima con el Maestro Enzo Cherubino

HABILIDADES

Canto (barítono), Judo, Fútbol, Equitación

IDIOMAS

Castellano nativo

Italiano nivel alto

Inglés nivel medio